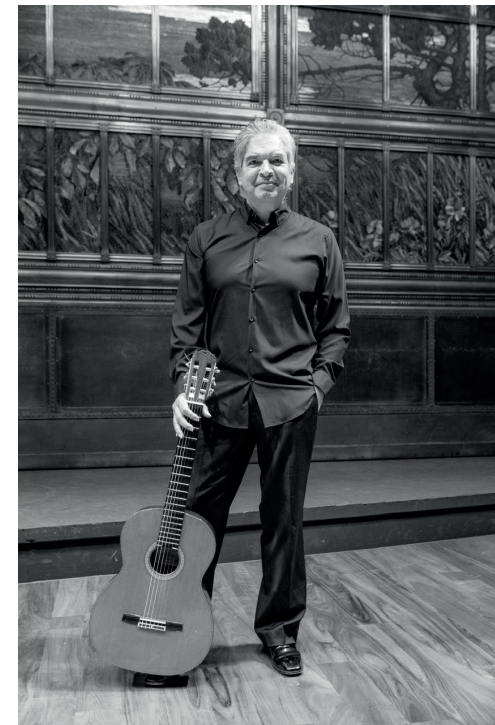



doremi
Academia de música
MÚSICA INBAL

 **55 5562 9783**
55 5415 4166



@Doremi Academia



Juan Carlos Laguna,
guitarra
CONCERTISTA DE BELLAS ARTES

Enrique Rébsamen 29, Cd. Satélite,
53100 Naucalpan de Juárez, Méx.

Jueves 5 de junio, 19:00 h

<https://academiadoremi.com.mx/>

Concierto en Colaboración con la
Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL

COORDINACIÓN NACIONAL DE MÚSICA Y ÓPERA DEL INBA

CONCERTISTAS DE BELLAS ARTES

JUAN CARLOS LAGUNA, Guitarra

PROGRAMA

Geometrías del silencio	Juan Erena (España)
I. Dos Reflexiones	
II. Acerca del tiempo que habitas	
III. Liquid Sunshine	
Sonata VI	Juan Erena (España)
“Amor y vida”	
I. Si un día faltaras	
II. Del tiempo que compartimos	
III. Del corazón en llamas	
Tres Imágenes de Azahar	Gabriel Estarellas (España)
I. Limonero	
II. Naranja	
III. Cidro	
Son-Ata	Gerardo Tamez (México)
I. Lento-Moderato	
II. Tranquilo	
III. Recio	

Juan Carlos Laguna

Obtuvo el primer lugar en el 34.º Tokyo International Guitar Contest en Japón, la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Creación artística y extensión de la cultura y el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en artes. Creador escénico con trayectoria por el Fonca. Actualmente es profesor titular “C” en la Facultad de Música de la UNAM (FaM) y participa con el Pride D. Obtuvo la maestría en Docencia universitaria en la Universidad Anáhuac del Sur y el doctorado en Música, con mención honorífica, en la FaM. Ha desempeñado los cargos: Consejero técnico, miembro de la Comisión dictaminadora del PASPA y Consejero universitario de la UNAM. Pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes Bellas Artes.

Ha sido becario del Fonca en donde realizó proyectos de estreno, grabación y difusión de música contemporánea. Se ha presentado en América, Europa, África y Asia. Ha realizado estancias sabáticas en la Universidad Metodista del Sur en Dallas y en la Facultad de Música de la Universidad de Toronto, en Canadá. Es director Artístico del Festival Internacional de Guitarra de Taxco y de GUITUNAM Encuentro Universitario de Guitarra de la UNAM. La FaM publicó su método A primera vista: estrategias para el desarrollo de la lectura musical en la guitarra. Actualmente publica música contemporánea bajo el título Juan Carlos Laguna Collection para la editora danesa Bergamnn Editions.