

informes@academiadoremi.com.mx



55 5562 9783
55 5415 4166



@Doremi Academia

Enrique Rébsamen 29, Cd. Satélite,
53100 Naucalpan de Juárez, Méx.

<https://academiadoremi.com.mx/>



Rodolfo Acosta, tenor
Cantante Solista de Bellas Artes
Héctor Cruz, piano

Jueves 7 de noviembre, 19:00 h

Concierto en Colaboración con la
Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL

PROGRAMA

Ignacio Fernández Esperón “Tata Nacho” (1894-1968)
Íntima

Agustín Lara (1897-1970)
Serenata

Claude François (1939) – Jacques Revaux (1940)
A mi manera

Manuel Esperón (1911-2011)
Flor de azalea

María Grever (1885-1951)
Júrame

Agustín Lara
Españolerías

Intermedio

Agustín Lara
Piensa en mí

Federico Baena (1917-1998)
Cuatro palabras

Juan José Espinoza (1897-1974)
Las alteñitas

Rafael Hernández (1891-1965)
Perfume de gardenias

Gian Pietro Felisatti (1950-2022)
Il mare calmo della sera

Popurrí Latino

RODOLFO ACOSTA

Titulado por la Escuela Nacional de Música de la UNAM, también estudió en la Juilliard School of Music de Nueva York. Fue acreedor al Premio Puccini del concurso de la Ópera de Baltimore. Intervino en el estreno estadounidense de Silvano de Mascagni, con Gilda Cruz Romo.

Ha trabajado con compañías de ópera de Estados Unidos, México, Medio y Lejano Oriente. Ha dado conciertos en Hong Kong, Bangkok, Taipei, Seúl, Yakarta, Manila y Sri Lanka. Realizó estudios de especialización vocal en la Escuela Reina Sofía, en Santander, España. Es integrante del grupo Cantantes Solistas de Bellas Artes y maestro de canto en el Conservatorio Nacional de Música.

HÉCTOR CRUZ

Originario de Oaxaca, inició sus estudios musicales con su padre Timoteo Cruz. Cursó la licenciatura en Piano en la Escuela Nacional de Música de la UNAM con Jesús María Figueroa, además de participar en cursos con Frank Fernández y Jorge Luis Prats. Tomó clases particulares con Istvan Nádas y Manuel Delaflor. Ha trabajado con directores de coro y orquesta como José Luis González, Jorge Medina, Alfredo Domínguez, Ramón Romo y Horacio Franco.

Desde 1995 es pianista del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, así como maestro repertorista de la Facultad de Música de la UNAM. Se ha presentado en las salas más importantes de México y ha realizado giras por Francia, Estados Unidos, Alemania y Perú. Actualmente está comisionado como pianista en la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.